

Trasplantada de hígado. Víctima de conflictos familiares, vive en un hogar para niñas y niños, en la ciudad de Mar del Plata. La educación es un proyecto a largo plazo que a Ruth le cuesta sostener. El desarrollo de nuevas capacidades, especialmente las relacionadas con las distintas expresiones artísticas son ejes preponderantes del taller para adolescentes. Observar obras de arte, examinarlas, descubrir sus técnicas, y tratar de aplicarlas, acerca a los jóvenes a un lenguaje rico en sentimientos que las palabras a veces no abarcan. Ruth es sumamente crítica -“yo no se hacer nada, me sale mal con el pincel” Sin embargo la simple observación de “Los girasoles” de Van Gogh, fue el disparador para su producción. Trabajada con pincel directo de Ruth muestra una paleta alegre, limpia, equilibrada y original.

